

VERBALE N. 4

Prima prova d'esame del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABST47 - Stile, storia dell'arte e del costume - indetto dall'Accademia di Belle Arti di Macerata, Bando prot. n. 8005/17 del 17/11/2023.

(Decreto Ministeriale 29 marzo 2023, n. 180)

L'anno 2024, il giorno 27, del mese di maggio, alle ore 8:00, nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, via Berardi n. 6, presso l'Aula Svoboda, si è riunita, per lo svolgimento della prima prova d'esame, la Commissione valutatrice del Concorso di cui al Bando prot. n. 8005/17 del 17/11/2023, nominata con D.D. n. 2055/17 del 05/03/2024, composta da:

- Prof.ssa Mariangela Canale, nella qualità di Presidente;
- Prof.ssa Patrizia Staffiero, nella qualità di Componente;
- Prof. Andrea Romoli, nella qualità di Componente;
- Dott.ssa Vera Rizzo, nella qualità di Segretario Verbalizzante, oggi sostituita dalla Dott.ssa Giulia Lattanzi, giusta delega allegata al presente verbale (Allegato A).

Preliminarmente la Commissione si era riunita per la predisposizione delle tracce; ciascuna traccia era stata inserita in una busta affinché il contenuto non fosse in alcun modo visibile.

Ciascuna busta, recante il timbro dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e la sigla del Presidente di Commissione, viene sigillata e siglata dal Presidente della Commissione.

Alle ore 08:15 si procede all'identificazione dei candidati mediante documento di riconoscimento.

All'atto del riconoscimento viene fornito a ciascun candidato il seguente materiale contrassegnato dal timbro dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e dalla sigla del Presidente della Commissione:

- foglio identificativo del candidato;
- una busta piccola;
- una busta grande;
- due fogli protocollo a righe;
- una penna di colore nero;

Alle ore 08:45, si è conclusa l'identificazione dei candidati presenti, i quali prendono posto nell'area concorsuale.

L'elenco dei candidati presenti e assenti viene riportato nella tabella di cui all'ALLEGATO 1 al presente verbale.

Risultano presenti n. 6 candidati.

Risultano assenti n. 4 candidati.

Alle ore 09:00 il Presidente della Commissione richiama l'attenzione dei candidati sulle seguenti regole di comportamento da osservare durante la prova: i telefoni cellulari devono essere spenti e collocati sul tavolo; non è permesso ai concorrenti parlare tra loro; è consentito consultare esclusivamente vocabolari privi di annotazione alcuna; possono essere utilizzate esclusivamente penne di colore nero; non è consentito apporre alcun segno di riconoscimento sull'elaborato o sulle buste; non è consentito uscire dall'Aula prima che siano trascorse 2 ore dall'inizio della prova; ciascun candidato consegnerà l'elaborato in forma anonima, inserendolo nella busta grande unitamente alla busta piccola nella quale ciascun candidato dovrà previamente collocare il foglio identificativo.

Il Presidente della Commissione dichiara che prima dell'estrazione della traccia da svolgere, si eseguirà l'estrazione della lettera dell'alfabeto a partire dalla quale avrà inizio la seconda prova. Dalla lettera estratta verrà redatto l'elenco per il calendario della seconda prova.

Ai fini dell'estrazione sopra indicata, tutte le lettere dell'alfabeto completo dalla A alla Z (26 lettere), piegate in modo tale da non essere in alcun modo riconoscibili, sono state inserite in una scatola trasparente.

Alle ore 09:05, il Presidente invita tra i candidati presenti un volontario che procede al sorteggio della lettera. Più precisamente, il candidato Sfe** Ag** sorteggia la lettera. Gli altri candidati assistono dal proprio posto alle operazioni di sorteggio. Il Presidente della Commissione dà atto che la lettera estratta è la H.

Il candidato Car** Ma** sorteggia la traccia. Un secondo candidato assiste da vicino alle operazioni di sorteggio. Il Presidente dà atto che la prima busta estratta è di seguito contraddistinta con il numero 1.

Il Presidente della Commissione procede all'apertura e alla lettura della traccia estratta e successivamente all'apertura e alla lettura delle tracce non estratte.

Nel rispetto della massima trasparenza della procedura, vengono di seguito testualmente riportate le tracce:

Prima busta: Traccia estratta: "Ritratto, autoritratto, selfie. Evoluzione di un genere e nuova abitudine mentale di andare oltre la superficie di ogni immagine".

Seconda busta: Traccia non estratta: "<<Disegnare è possedere>> Questa essenziale affermazione di Modigliani si presta a molte interpretazioni. In riferimento alle proprie conoscenze e al proprio percorso, il candidato si esprima in merito a funzioni, tipologie e calore del disegno come mezzo espressivo nell'arte, nella comunicazione, nella pubblicità".

Terza busta: Traccia non estratta: "In relazione al sempre più intenso desiderio di non lavorare solo per un pubblico ristretto, molti artisti hanno cercato di operare non all'interno del museo ma dello spazio urbano. Più in generale, molti artisti hanno cercato di dare alle loro opere un carattere relazionale. Il candidato può esprimere le

sue considerazioni sull'antinomia tra approvazione estetica e capacità di interagire con i luoghi della convivenza".

A ciascun candidato viene consegnato il testo della traccia estratta.

Il Presidente della Commissione dichiara che alle ore 09:12, ha ufficialmente inizio la prova.

Decorsi 360 minuti, alle ore 15:12, termina la prima prova.

Gli elaborati, consegnati in forma anonima, risultano essere n. 6.

Gli elaborati verranno valutati in forma anonima, esclusivamente dai componenti della Commissione, che avrà cura di lasciare chiusa la busta piccola contenente il corrispondente nome del candidato.

La Commissione, al termine delle operazioni di valutazione degli elaborati, procederà con l'apertura delle buste piccole alla presenza dei candidati procederà, alla redazione dell'elenco degli ammessi alla seconda prova e del calendario della seconda prova. Pertanto la Commissione invita i candidati a partecipare alla procedura di apertura delle buste piccole, per associare ad ogni elaborato l'identità corrispondente e che si terrà in presenza in piazza Vittorio Veneto, 5 e in modalità telematica al seguente link <https://meet.google.com/gkv-unhy-hgn> alle ore 11,00 il giorno mercoledì 29 maggio 2024.

Il calendario con l'orario in cui ogni candidato sorteggerà la traccia della seconda prova d'esame, sarà reso pubblico contestualmente alla pubblicazione dell'esito della valutazione della prima prova.

Alle ore 15:30 la Commissione dichiara chiusa la seduta.

La Commissione autorizza la pubblicazione del presente verbale, con l'avvertenza, nel rispetto della normativa sulla privacy, che i nominativi dei candidati non siano riconoscibili.

Letto, approvato e sottoscritto.


Macerata, 27.05.2024

La Commissione

Presidente: Prof.ssa Mariangela Canale _ Documento firmato agli atti dell'Accademia_ 

Componente: Prof.ssa Patricia Staffiero _ Documento firmato agli atti dell'Accademia_ 

Componente: Prof. Andrea Romoli _ Documento firmato agli atti dell'Accademia_ 

Segretario Verbalizzante: Dott.ssa GIULIA LATTANZI Documento firmato agli atti dell'Accademia_ 

ALLEGATO 1

TABELLA Elenco Candidati Ammessi alla prima prova - Presenti e assenti

N.	CANDIDATO	ID DOMANDA	PRESENTE/ASSENTE
1	BLY**AN**	27677	ASSENTE
2	BOT**M*S**	21534	PRESENTE
3	CAR**MA**	22154	PRESENTE
4	DUC**AN**	27366	ASSENTE
5	FON**RA**	27946	ASSENTE
6	GRE**EM**	28642	PRESENTE
7	LAN**GI**	22403	PRESENTE
8	MAR**NA**	28955	ASSENTE
9	SFE**AG**	27523	PRESENTE
10	ZIT**NI**	27683	PRESENTE



Prot. 4518/17N del 27/05/2024

IL DIRETTORE

VISTA l'assenza del RUP Dott.ssa Vera Rizzo durante l'espletamento della prima prova per il concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABST47 - Stile, storia dell'arte e del costume, di cui al Bando prot. n. 8005/17 del 17.11.2023;

CONSIDERATA la necessità di nominare un segretario verbalizzante per lo svolgimento delle operazioni di identificazione dei candidati e di ciò che concerne il corretto svolgimento della procedura concorsuale;

NOMINA

la Dott.ssa Giulia Lattanzi, in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata in qualità di assistente amministrativo, segretario verbalizzante.

Macerata, 27/05/2024

Il Direttore
Prof.ssa Rossella Ghezzi)
